

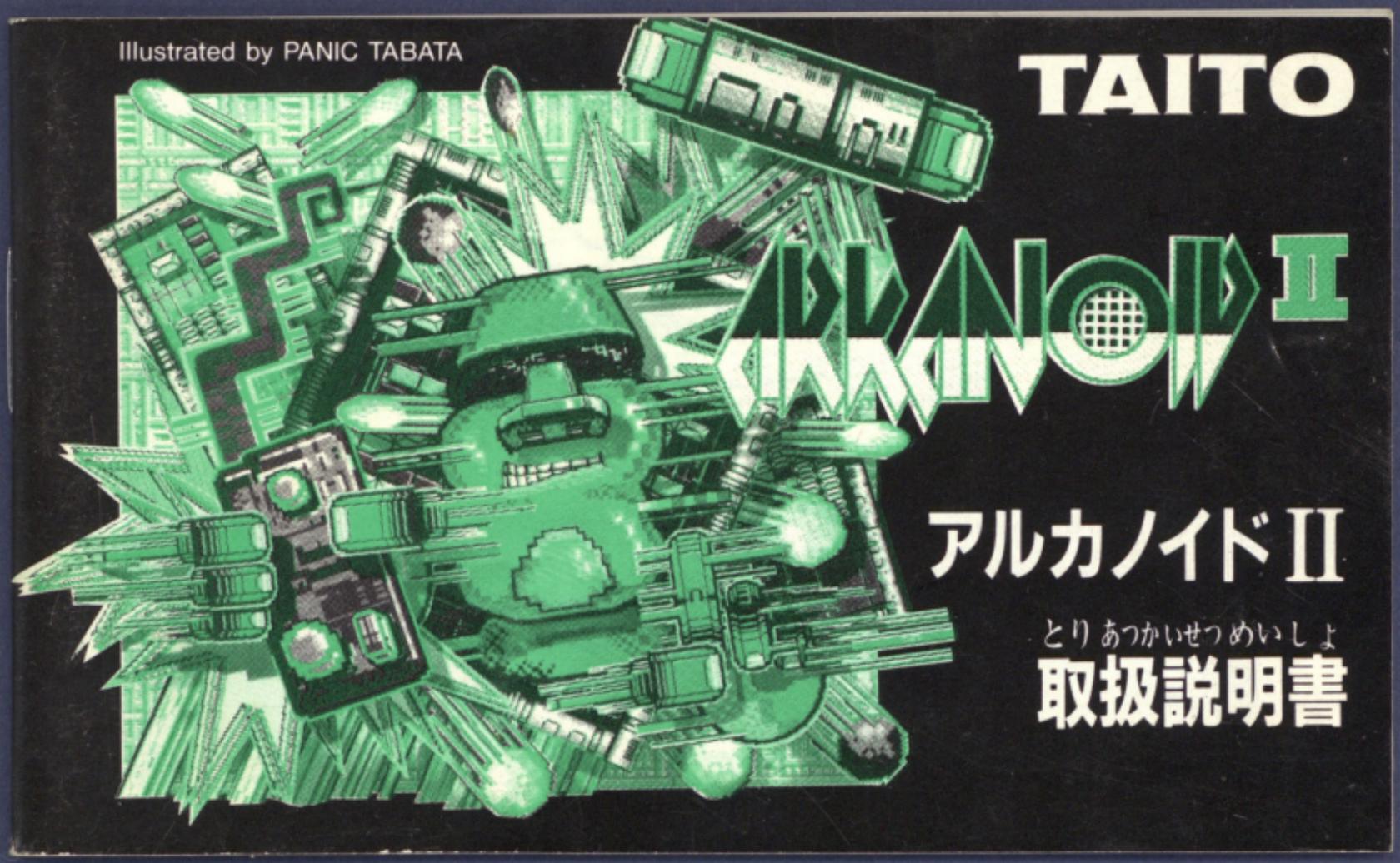
Illustrated by PANIC TABATA

TAITO

アルカノイド II

アルカノイド II

とりあつかいせつめいしよ
取扱説明書



このたびは、
タイトー・ファミリーコンピュータ用カセット
「アルカノイドII」をお買い上げ頂き、
誠にありがとうございました。

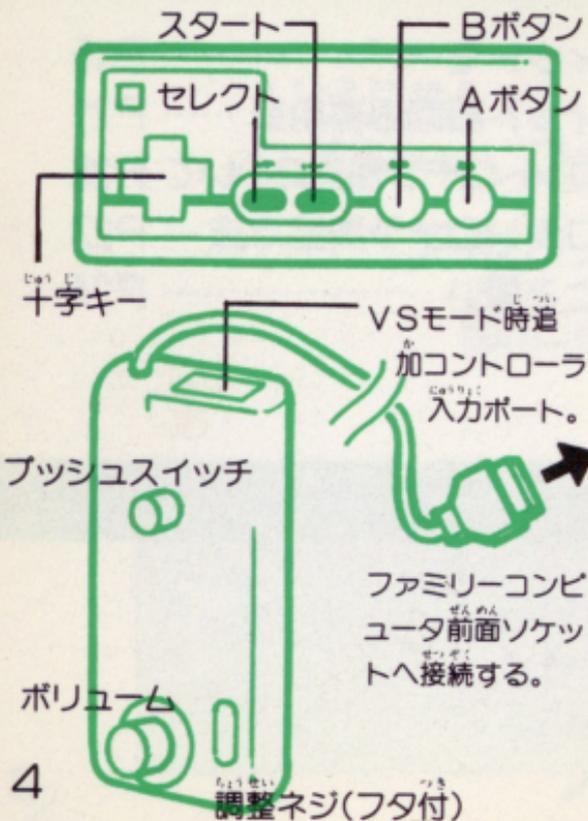
ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意などこの「取扱説明書」
をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。
なお、この「取扱説明書」は大切に保管して下さい。

目次

- | | | | |
|-----------|------|-------------------|------|
| 1. 使用上の注意 | P 3 | 6. エディットモード | P 15 |
| 2. 操作方法 | P 4 | 7. エディット画面心算用紙 | P 21 |
| 3. ストーリー | P 5 | 8. 専用コントローラ別売について | P 25 |
| 4. 遊び方 | P 6 | 10. 専用コントローラ調整方法 | P 27 |
| 5. VSゲーム | P 13 | 11. 注意とお願い | P 24 |

使用上の注意

- カートリッジ交換時には、必ず電源を切つて下さい。
- 強いショックを与えたり、分解したりしないで下さい。
- 端子部に触れたり、水にぬらさない様にして下さい。
- 極端な温度条件下での使用や保管はおやめ下さい。

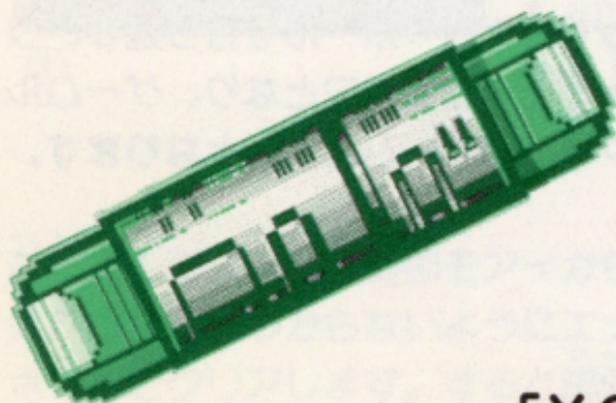


しやうほう
■ジョイパットの使用方法

- 十字キー……………パウスの移動(左右2方向、V
 Sモード時上下2方向)、エディットモード時カーソル移動
- セレクト……………モードセレクト
- スタートスイッチ…ゲームスタートポーズ
- Bボタン……………エディットモード時エディッ
 トエリア移動、パウス高速移動

せんよう
■専用コントローラの使用方法

- ボリューム……………パウスの移動(左右2方向、V
 Sモード時上下2方向)
- プッシュスイッチ…ゲームスタート、エネルギーボ
 ールの発射、レーザー砲の発射



と き な が
時間は流れ……

じ げん よう さい
次元要塞「DOH(ドウ)」復活！

きょ せん
巨船「XORG(ゾーグ)」に巣喰い、

じ げん こ う ちゅう ま お
次元を越えて宇宙に舞い降りた。

が た きょ せん
アルカノイド型巨船

「MIXTEC(ミシュテカ)」は

せん せい
先制スペースクラフト

「VAUSII(バウスII)」を

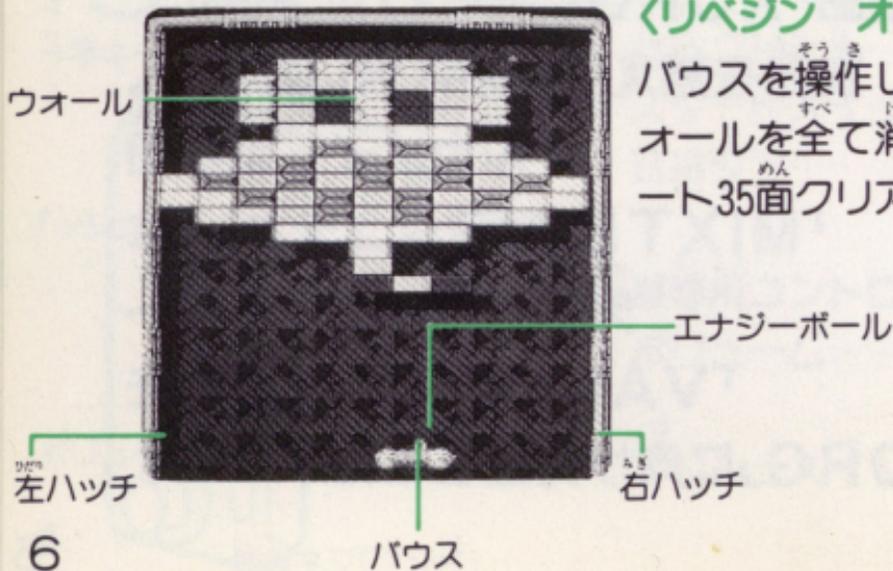
む はっ せん
「XORG」に向け発進させた………！

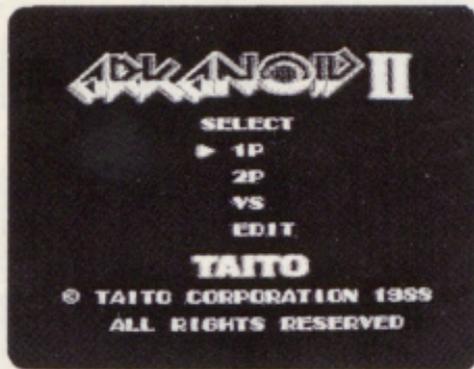
このゲームは前作^{ぜんさく}アルカノイドの続編^{ぞくへん}であるアルカノイド リベンジ オブ ドゥ
と、自分で画面^{じぶんがめん}デザイン^でしてプレイ^{でき}の出来るエディットモード、2人でプレイ^{でき}
出来るニューフィーチャーVSゲームと3通り^{とう}の遊び^{あそび}が出来る^{でき}ものです。

遊び方

〈リベンジ オブ ドゥ〉

バウス^{そうき}を操作してエネルギーボール^{うかえ}を打ち返し、ウォール^{すべ}を全て消すと1面^{めん}クリアとなり、ゲームルート35面^{めん}クリアするとゲームエンドとなります。





①

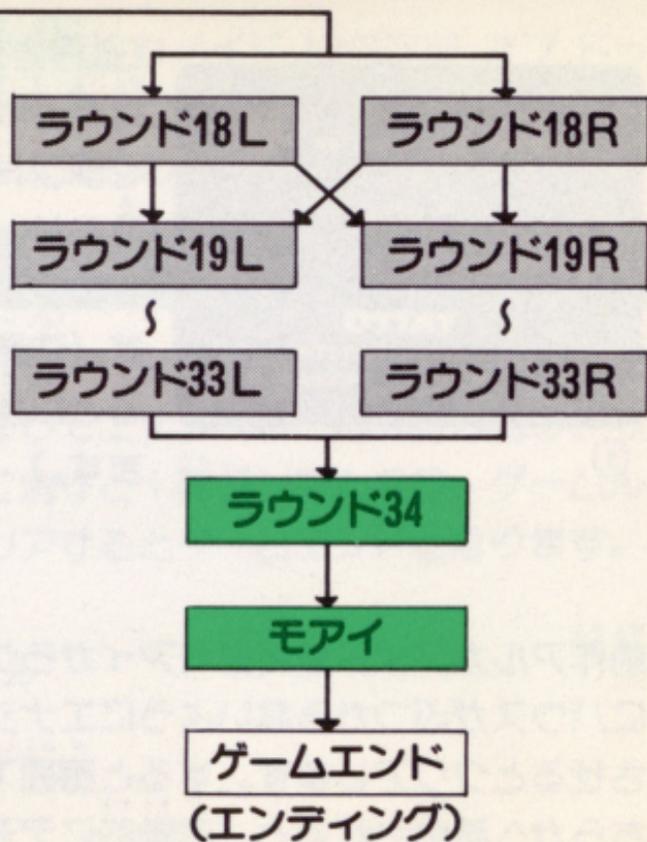
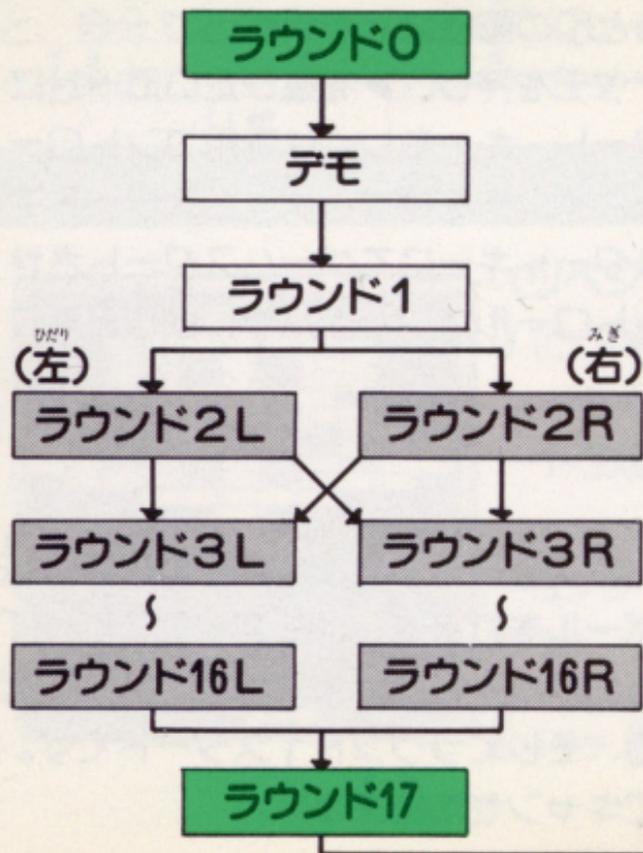
しんこうほうほう 〈進行方法〉

でんげん い がめん
電源を入れると①の画面になります。

あそ お
セレクトスイッチを押し、▶を遊びたいモードに
あ せんよう
合わせ、スタート・キーもしくは専用コントロー
ラのプッシュスイッチを押しとゲームスタートで
す。(ちゅうい
注意：スタートキーにてゲームスタートさせ
ると以後(いご)コントロールはジョイパッド(そうき)操作とな
ります。)

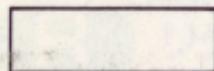
ぜんさく さいしゅうめん くち は たま
前作アルカノイド最終面モアイからゲームがスタートされます。□から吐く玉
にバウスがぶつからないようにエネルギーボールを打ち返し、モアイに7回HIT
させるとクリアします。すると画面(がめん)下(した)左右(さゆう)のハッチが開(ひら)きますのでバウスをど
ちらかへ移動(いどう)させると、自動的(じどうてき)にデモ画面(がめん)、そしてラウンド1スタートです。
(デモはプッシュスイッチ(また)又はAボタンでキャンセル(でま)出来ます。)

しんこうりょう
〈ラウンド進行表〉



各^{かく}ラウンドをクリアする事^{こと}に、画面^{がめん}左右^{きりう}のハッチが^{ひら}開きます。パウスをどちらかへ移動^{いどう}させ、L面^{めん}(左^{ひだり})かR面^{めん}(右^{みぎ})か次のプレイラウンド^{せんたく}を選択^{せんたく}します。(ラウンド17、34は大BOSS面^{おおおのめん}なので、前^{まえ}の面^{めん}をクリアすると自動^{じどうてき}的に17、34面^{めん}へとゲームが進行^{しんこう}されます。)

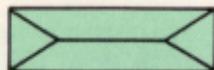
〈ウォール〉



ノーマルウォール……エネルギーボールが当たると消える。



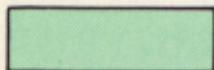
ハードウォール……エネルギーボールを数回^{すうかい}当てると消える。(銀色^{ぎんいろ})



イモータリティウォール……メガボール以外^{いがいぜつたい}絶対に消えない。(金色^{きんいろ})



リバイバルウォール……消えては復活^{ふっかつ}する。(銀色^{ぎんいろ})



ムービングウォール……エネルギーボールがHITすると左右^{きりう}に動く^{うご}。

〈アイテム〉

●スペースウォールの中にはパワーアイテムが隠されている場合があり、取るとパワーアップします。アイテムによって効力が違います。

S スピードダウン エナジーボールのスピードをダウンさせる。

C キャッチ エナジーボールをキャッチできる。ボタンで発射。

L レーザー ボタンを押せ！レーザービームで敵を破壊。

B ブレイク 左右に開いた出口から脱出せよ！ラウンドクリア。

P プレイヤーエクステンド パウスが1機追加される。

E エクスパンド パウスの長さが延びる。

D ディスラブション エナジーボールが8個に分裂する。

N ニューディスラプション エナジーボールが画面上、常に3個に保たれる。

T ツウイン バウスが2機に分裂する。

I イリュージョン バウスの幻影でもボールを返すことができる。

R リダクション バウスが縮み、その間の得点が2倍になる。

M メガボール エナジーボールがすべてのウォールを破壊し突き進む。

ワンポイントアドバイス

アイテムは状況を判断して取れ！

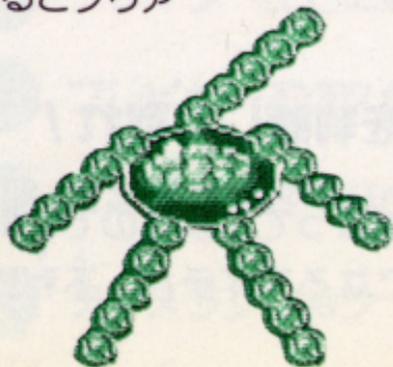
別のアイテムを取ると、前のアイテムの効力がなくなってしまうので、やみくもにアイテムを取らないこと。状況によって有利になるアイテム、不利になるアイテムがあるので要注意。

おお
こくりやくほう
〈大BOSSキャラ攻略法〉



ラウンド0

口から吐き出す弾をよけ、
エネルギーボールを7回命中
させるとクリア



ラウンド17

エネルギーボールを255回命中
させるか、開いた口の中に打
ち込むとクリア



ラウンド34

ラウンド0と同様にエナジ
ーボールを16回命中させるとクリア

5本の触手を持ち、エネルギーボールの当たったそれは弾となってパウスを攻撃します。本体にエネルギーボールを8発命中させるとゲームクリアです。

VSゲーム

このゲームはメインゲームとは異^{ことな}ったフィーチャーによるVS（対戦^{たいせん}）ゲームです。（COMPUTERとは1人^{ひとり}プレイによるVSゲーム、FRIENDとは2人^{ふたり}プレイによるVSゲームです。

〈コントローラ使用方法^{し ようほうほう}〉

	A	B	
1P	ジョイパット	専用 ^{せんよう} コントローラ①	ファミリー コンピュー タ ^{ぜんめん} ソケ ットへ
2P	ジョイパット	専用 ^{せんよう} コントローラ②	

以上2通りのコントロール方法^{ほうほう}があります。（1P VS COMモード^じ時は、1P側^{がわ}コントローラはジョイパット又は専用^{また せんよう}コントローラにてプレイ。）

このゲームをより楽しく遊^{あそ}べるのはBの方法^{ほうほう}であり、これにはもう1つの専用^{せんよう}コントローラを必要^{ひつよう}とし、図^ずの様に接続^{せつぞく}して遊^{あそ}びます。



〈ゲーム方法〉

1 P側バウス

スコアブロック

ウォール

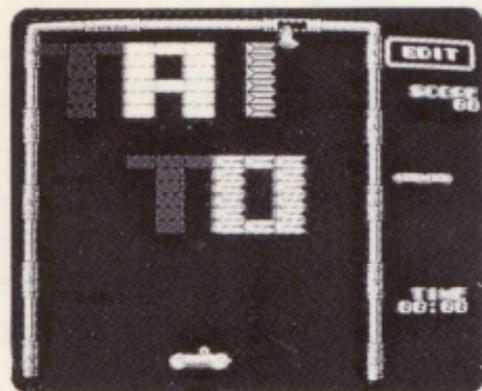
エネルギーボール

コンピュータ又は
2 P側バウス

ラウンド勝負ポイント表示

エネルギーボールをバウスにて打ち返します。ミスするとバウスの後ろにあるスコアブロックにエネルギーボールがHITし、それが消えます。エネルギーボールが画面の外へ出ると負けです。ラウンドは全部で5ラウンドあり、3ラウンド先にとったプレイヤーが勝ちとなります。1ラウンドは1 P側よりエネルギーボールを発射。以後は勝ったプレイヤーよりエネルギーボールの発射となります。

エディットモード

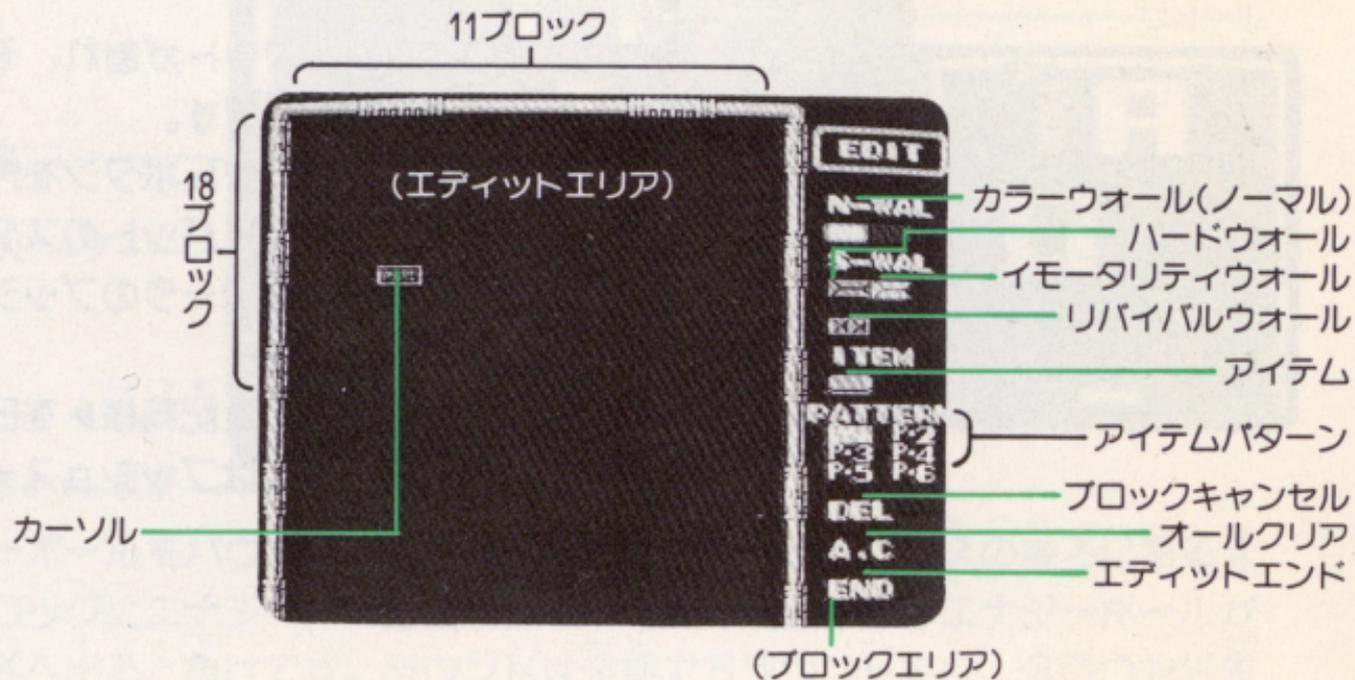


これは自由にブロックレイアウトが創れ、それをプレイする事が出来るモードです。

モードセレクト画面にてセレクトボタンを押し、▶をEDITの位置にし、ジョイパットのスタートスイッチもしくは専用コントローラのプッシュスイッチを押します。

次にEDIT MODE画面にて上記同様▶をEDITに位置させ、スタートもしくはプッシュスイッチを押します。

がめんせつめい
〈画面説明〉



〈エディット方法〉

まずカーソルがブロックエリア上のノーマルウォールに位置しています。カラーブロックは好きな2色の組み合わせが設定可能です。(カラーブロックにカーソルを位置させ、セレクトスイッチにて変更られます。)十字キーにてエディットしたいブロックの所にカーソルを移動させ、Bボタンを押すとそれはエディットエリアへと移ります。十字キーにてエディットしたい位置へカーソルを置き、Aボタンを押す事によりエディットします。(エディット可能なエリアは、よこ11ブロックたて18ブロックです。)

〈アイテム設定方法〉

カーソルをITEMに位置させ、エディットエリア上すでにエディットされたカラーブロックの上のみ Aボタンを押しエディット設定出来ます。

●アイテムパターン設定

6種のパターンより1つが設定出来ます。P.1よりP.6まで1ヶ所にカーソルを十字キーにて位置させ、Bボタンを押し決定です。

〈DEL ブロックキャンセル〉

エディットしたブロックを消したい時は、カーソルをこの位置にしエディットエリア上の消したいブロック上にカーソルを置き、Aボタンを押すとそれは消えます。(ブロックは重ねてエディットすると、前ブロック及びアイテム設定は消えます。)

〈A. C オールクリア〉

エディットした画面を全部消したい時は、カーソルをこの位置にしBボタンを押すと消えます。

〈END エディットエンド〉

エディット作業が全て終了したらカーソルをこの位置にしBボタンを押します。画面はEDIT MODE画面となります。

〈エディットプレイ〉

EDIT MODE画面にてPLAYに▶を移動させ、ジョイパッドスタートもしくはコントローラ プッシュ スイッチを押してゲームスタートします。(持機は3つ)

〈エディット画面のロードとセーブ〉

ファミリーコンピュータ拡張ツールのカセットテープレコーダ+キーボードを使用する事で、エディットした画面をセーブ・ロード出来る機能です。

●セーブ方法

ファミコン本体へキーボード、テープレコーダーをそれぞれ接続し、テープレコーダにカセットテープをセットします。(カセットテープはあらかじめ全て巻き戻しておきます。)テープレコーダを録音状態にした後、EDIT MODE画面にてSAVEへ▶を位置させ、スタートスイッチを押すと再び画面にPUSH START BUTTONと出ます。そこでスタートスイッチを押すとSAVEが始まります。(SAVE中画面表示はNOW SAVING……) SAVEが終了すると再びEDIT MODE画面となります。



●ロード方法

じょうき どうようほうほう

上記同様方法にてすでに SAVE されているカセットテープをセットします。EDIT MODE 画面にて LOAD を選びスタートスイッチを押すと画面に NOW LOADING と表示されますのでテープレコーダを再生して下さい。ROAD が終了すれば再び EDIT MODE 画面となります。

(END とは他のモードセレクト画面へ移る時、この位置にカーソルを置きスタートスイッチを押します。又電源を切らない限りエディット画面は記憶されています。)

注意

EDIT 画面の SAVE、ROAD 中の誤動作は検出されませんので、画面がおかしかったり SAVE、ROAD 出来ない場合は、テープレコーダの音量、ヘッドのよごれ、カセットテープの不良等が考えられますので、それらを確認した上今一度始めからやり直して下さい。なお、テープレコーダ等カセット及び専用コントローラ以外の不良については、当社では一切責任を負いかねます。

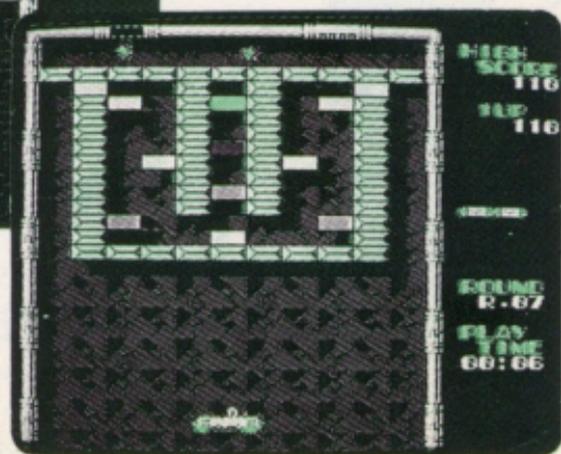
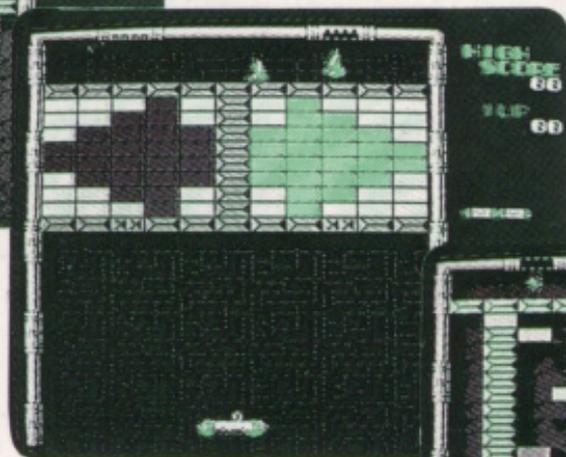
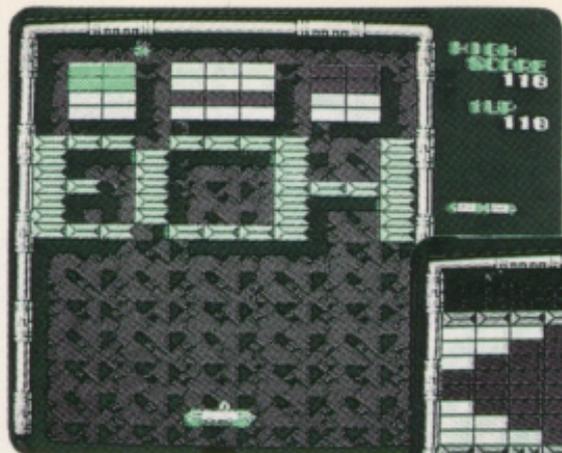
が めん おう ぼ よう し

エディット画面応募用紙

(キリトリ線^{せん})

住 所 <small>じゅう しょ</small>		性 別 <small>せい べつ</small>	
年 令 <small>ねん れい</small>		職 業 <small>しよく ぎやう</small>	
氏 名 <small>し めい</small>		TEL	
攻略法 <small>こうりやくほう</small>		画面名 <small>が めん めい</small>	

〈撮影時の注意〉 フラッシュは^{しやう}使用せずピントをよく^あ合わせ^{しゃしん}写真から^{がめん}画面
 が^き切れない^{よう}様^{ねが}に^{ねが}願^いい^します。



だい ぼ しゅう 大 募 集

ねん がつ にち けしん ゆうこう まで、あなたのデザインした画面を募集しています。
 これぞという画面を創り、テレビ画面を写真に撮り（カラー・サービスサイズ）
 おう ぼ しょう し ひつ しょう じ こう めい き 必要事項を明記し、それを写真の裏に貼りテ102 東京都千代田区平
 が ちょう かぶ し き が い しゃ アルカノイドIIエディット係まで…必ず封書で
 アンケート用紙と一緒にのお送り下さい。（写真の見にくいものや、必要事項明記
 もれ、期限切れのものは落選となります。又写真のうつりにより優秀作品のプ
 ロックカラー等を多少変更させて頂く場合がありますので、何卒御了承の上御
 おう ぼ くだ
 応募下さいませ。）

よく さく びん えら が めん とく べつ
 優れた作品を選び、その画面がプログラムされた特別カセット「ウラナイドII」
 ゆう しょう さく びん めん めい ちゅう せん めい けい めい
 を優秀作品33面(33名)と抽選で267名、計300名にプレゼントいたします。なお
 はっ びょう じょう ほう し どう し
 その発表は情報誌等にてお知らせします。

（あなたの送った画面の権利は全て株タイトーの所有物となり、お送りいただ
 いた写真等はお返し致しませんので御了承下さい。）

専用コントローラ別売について

アルカノイドIIのVSゲームは、前作アルカノイドのコントローラとNEWコントローラの2つ、もしくはNEWコントローラ2つを使う事でより楽しく遊べるゲームです。

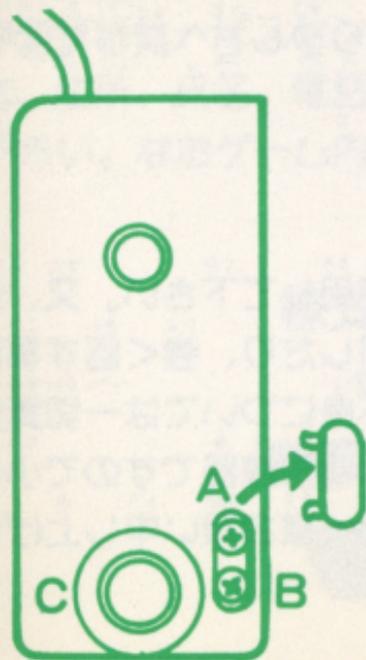
NEWコントローラを欲しい方は、付属の振り込み用紙に必要事項を明記し、お近くの郵便局より所定金額をお振り込み下さい。入金確認後、至急NEWコントローラをお送り致します。(所定金額には振り込み手数料、梱包代、送料が含まれています。)

お願い

NEWコントローラの御購入の際は必ず専用の振り込み用紙にて、お申し込み下さるようお願い致します。

専用コントローラ調整方法

出荷時すでに調整済みですが、万一バウスが右に寄らないなどの症状が出た場合は、次の方法で調整して下さい。



- ファミコン本体にカセットをセットし、コントローラを接続します。電源を入れ、1Pもしくは2Pモードを選び、専用コントローラのプッシュスイッチを押しゲームをスタートします。ラウンド0モアイの面になったら、
 - ①ジョイパットのセレクトキーを押し、バウスを小さく変化させボリュームCを右いっぱいに回します。
 - ②ボリュームAをドライバーで右いっぱいに回します。

③ボリュームBを逆に左いっぱいぎやく ひだりに回し、少し右へ戻して下さい。

④ボリュームAを回しバウスを右壁いっぱいまわ みぎかべにくるように調整ちょうせいします。もし右いっぱいよに寄らない時は、ボリュームBを回し微調整びちょうせいをして下さい。

⑤ボリュームCを左右さゆうに回し、バウスの位置いちを確認かくにんして下さい。もし左端ひだりはしにバウスが寄らない時は、①、②をやり直して③で前回より少し右へ戻して④をやり直して下さい。

〈注意〉

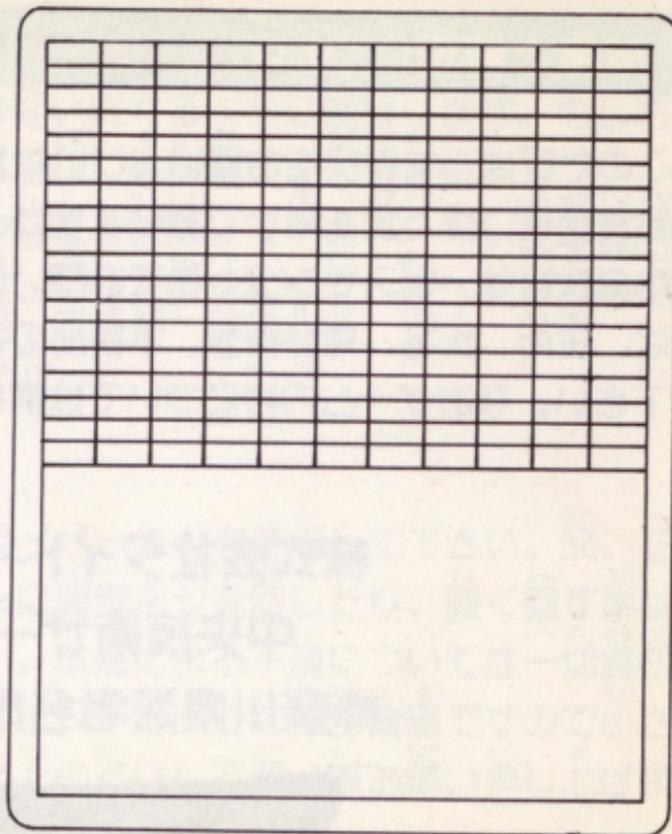
ボリュームA、Bの調整ちょうせいには時計用ドライバーなどを使用しやうして下さい。又、正常またに動作せいしているにもかかわらずむやみに調整ネジを回したり、強く回す事は故障じやうの原因どうきとなりますのでおやめ下さい。故意ちやうせいによる不良まわについては一切責任つよを負い兼ねますので御注意こと下さい。又、コントローラは精密機器せいみつ きですので小さいお子様こさまによる調整ちやうせいはなるべくさけ、年上としうえの方にして頂くかた様お願いただ申し上げます。

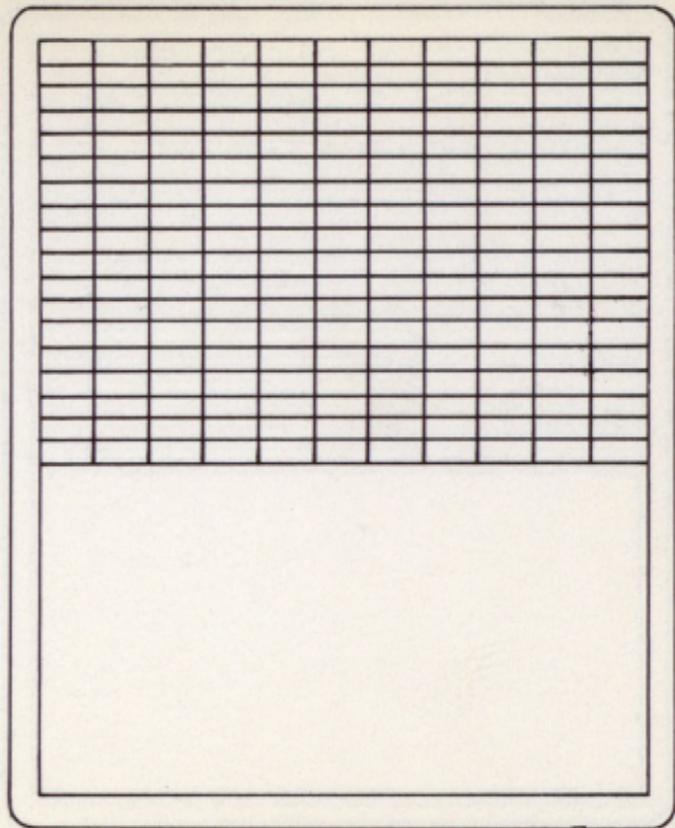
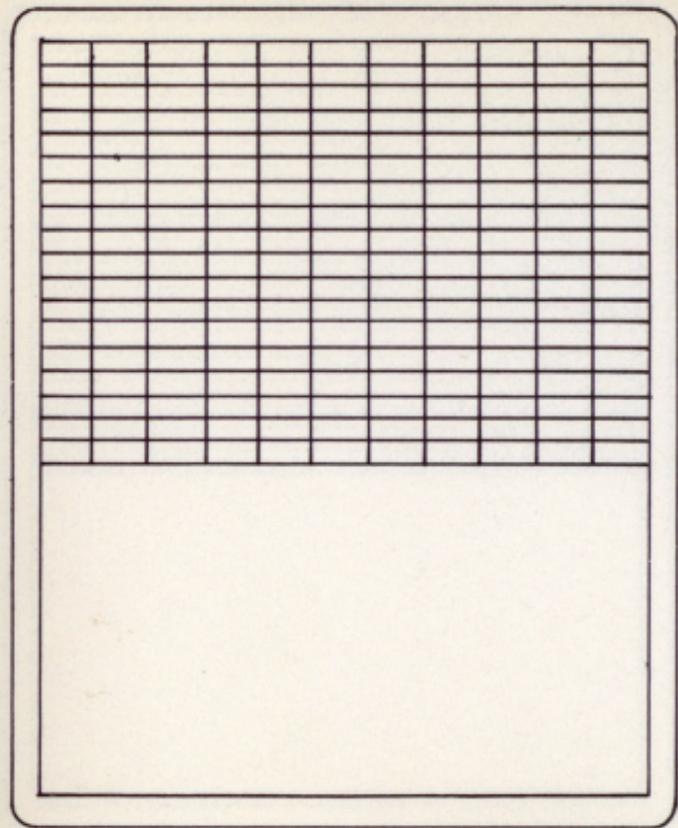
故障と修理について

このたびは当社製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。
品質管理には万全を期しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、
中央技術サービスセンターまでお問い合わせ下さい。なお、お問い合わせの際は、
住所、氏名、電話番号、本製品の名称、購入場所、年月日も必ずお知らせ
下さい。なおゲーム内容については情報局03-239-4000にお願いします。

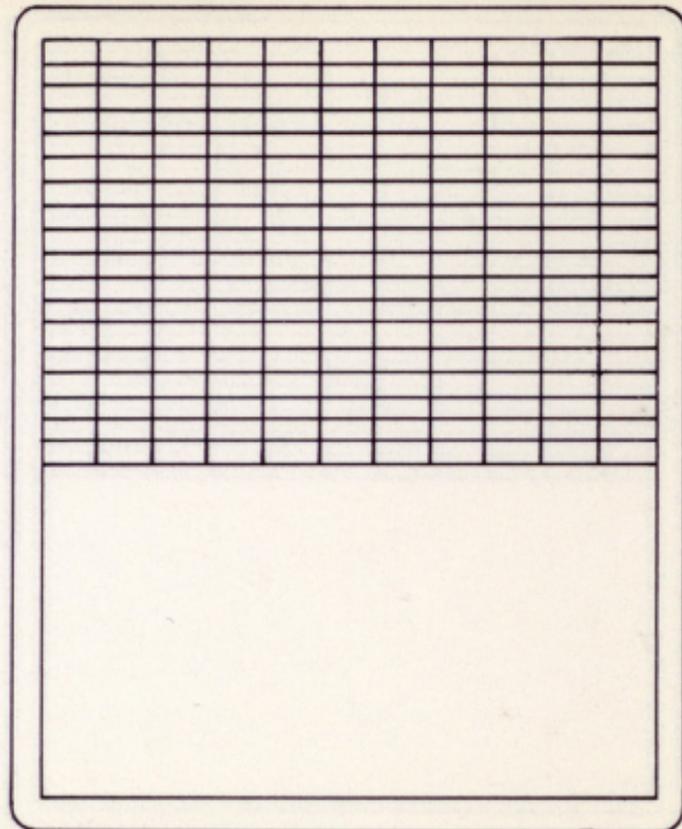
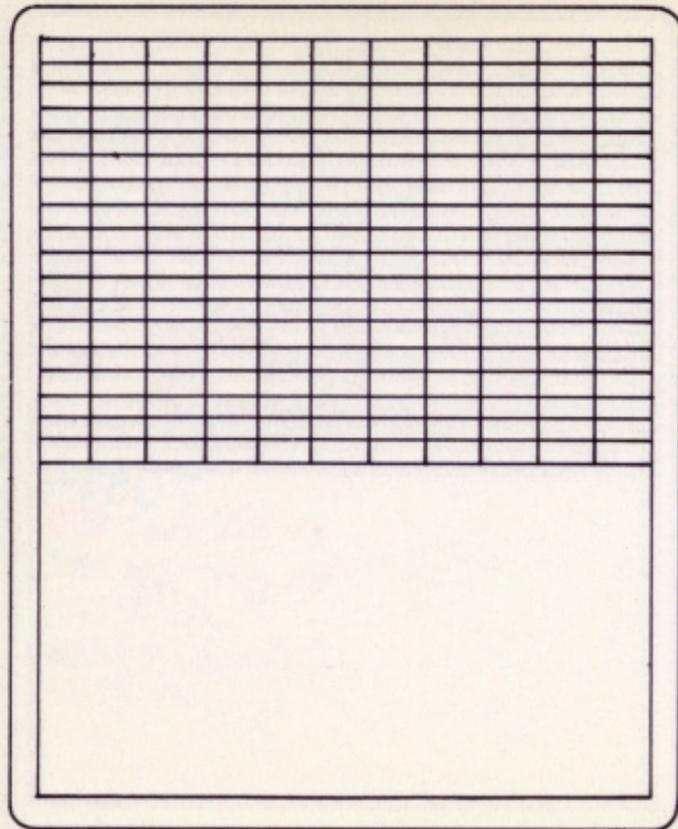
株式会社タイトー技術サービス部
中央技術サービスセンター
神奈川県海老名市下今泉250 〒243

03-239-608

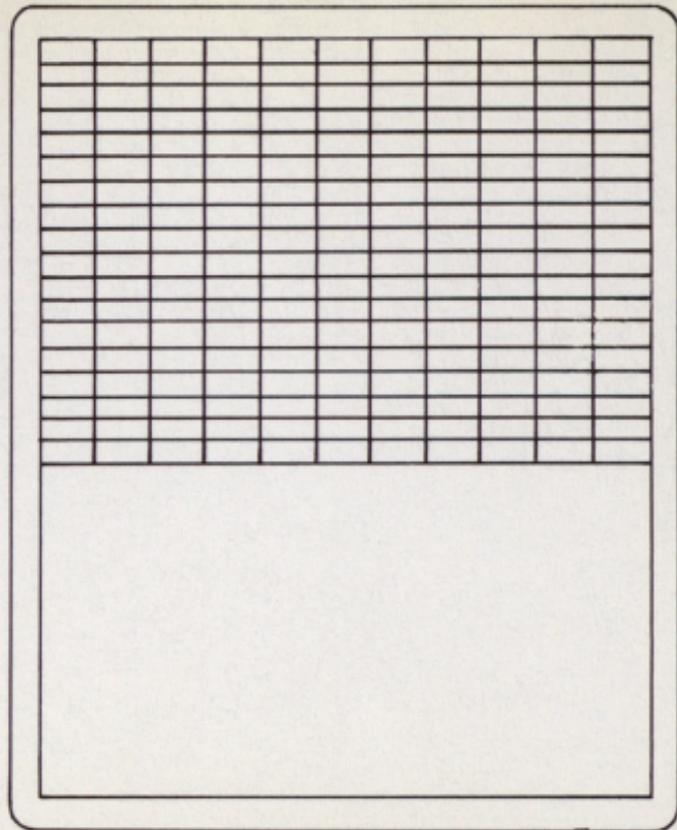
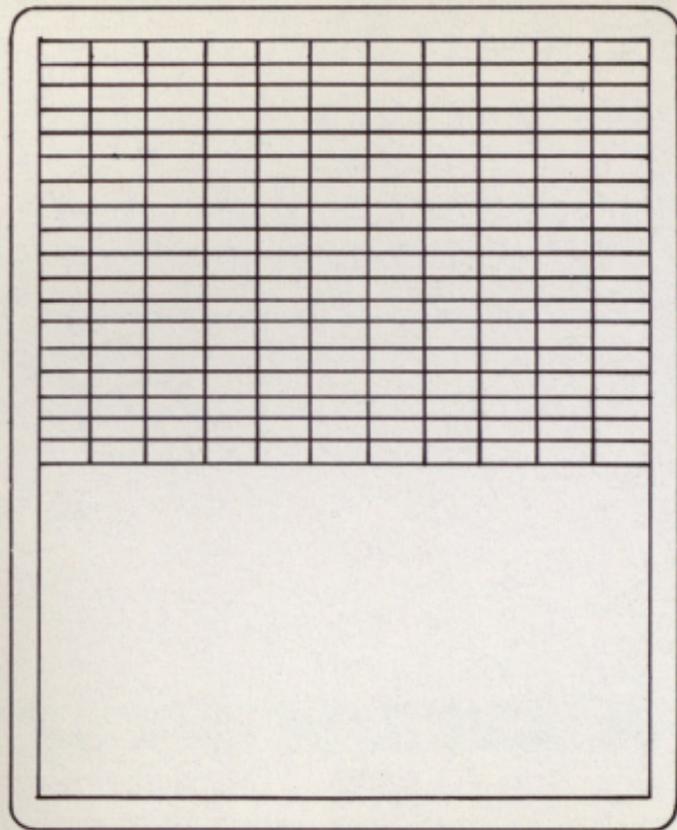




つく がめん わす よう か
エディットモードで創った画面は忘れない様に描いておきましょう。



エディットモードで^{つく}作った^{がめん}画面は^{わす}忘れない^{よう}様に^か描いておきましょう。



つく がめん わす よう か
エディットモードで創った画面は忘れない様に描いておきましょう。

楽・し・さ・を・演・出・す・る

株式会社 **タイトー**®

本社/ 千102 東京都千代田区平河町2-5-3

© TAITO CORP. 1988 TFC-ANII 5900